

Saludos a todos:

Les comparto mi aportación en relación a los componentes fundamentales de un vídeo educativo.

Un vídeo educativo facilita el descubrimiento y la asimilación de conocimientos. Este recurso multimedia puede resultar atractivo y motivador al estudiante por los componentes que posee. Utilizo las palabras “puede resultar” pues hay unos componentes que debemos tener en cuenta cuando nos encontramos en la elaboración del mismo para que el producto final resulte ser positivo: en captar la atención del estudiante y estimularlo a continuar. Analizaré el área de los aspectos técnicos, expresivos y estéticos que debe contener un vídeo educativo.

Los vídeos educativos deben tener **imágenes**, estas tienen que estar relacionadas al tema con el que se va a trabajar y sobre el cual se pretende que el estudiante adquiera el conocimiento. Las imágenes deben ser de alta calidad, y estar bien ajustadas (encuadre, luminosidad, etc.) al vídeo. De igual forma **los textos, gráficos y animaciones** deben tener calidad técnica y estética. En el caso de los textos, cuidar la ortografía es muy importante para que esté libre de errores. Estos textos deben estar bien distribuidos en la pantalla, claros y precisos. Estos elementos de texto, los gráficos y las animaciones aportan a clarificar el mensaje que usted quiere transmitir.

La **banda sonora**, el sonido, debe ser claro para poder comprenderlo. Es efectivo utilizar música, voces y otros efectos sonoros que sean agradables al oído y cónsonos al tema que se desarrolla en el vídeo. Los **contenidos**, fundamentales en un vídeo, hay que cuidarlos para que no sean excesivos y estén bien organizados, estructurados, claros y precisos. Por otra parte, la redacción de un guión donde se estructuren todos los temas y cada detalle que va a ser

plasmado en el vídeo tiene que ver con **la estructura del programa y la secuenciación de las imágenes**. Finalmente, **el planteamiento audiovisual** se refiere a la presentación de todos esos elementos que usted desea utilizar. La originalidad y autenticidad con la que usted presenta sus temas y utiliza y maneja sus recursos. Que esas imágenes, el texto, la música y todos los elementos que combina para mostrar su tema en un vídeo sean particularmente expresados para sacarle provecho a cada uno de ellos por igual y no que uno me quede por encima de otro en calidad. El balance es primordial.

Luego de haber trabajado con estos componentes fundamentales y haber evaluado mi vídeo entiendo que puedo mejorar para la próxima oportunidad la sincronización de texto con respecto al tiempo para que fluya sin pausas. Otro elemento que consideraré será la inclusión de un poco más de voz para tener variedad de sonido y que no se limite únicamente a música.

Referencias:

Díaz, J. (s.f.). El vídeo como herramienta didáctica. Recuperado de <http://www.educacontic.es/blog/el-video-como-herramienta-didactica>

Marqués, P. (1999). Los vídeos educativos: tipología, funciones y orientaciones para su uso. Recuperado de <http://www.peremarques.net/videoori.htm>

Scipion, F. (s.f.). Material multimedia didáctico: ¿cómo hacer un vídeo educativo de primera para YouTube? Recuperado de <http://www.lifestylealcuadrado.com/material-multimedia-didactico-como-hacer-un-video-educativo/>