DAVID MERRILL'S COMPONENT DISPLAY THEORY

Universidad del Turabo (Yabucoa)
Eladio Martínez
ETEG 500 APPLIED INSTRUCTIONAL DESI MO
Profesora bLaylannie Torres González

¿QUIÉN ES DAVID MERRILL?

EL Dr. David Merrill, es consultor educativo y profesor de la Universidad Estatal de Utah. Actualmente imparte cursos en línea en la Universidad de Hawaii.

Recibió su doctorado de la Universidad de Illinois en 1964.

Es reconocido internacionalmente como uno de los principales en el campo de la tecnología educativa.

COMPONENTES DE LA EXIBICIÓN (CDT)

En la década de los 70 David Merrill, desarrolló la teoría de componentes de la exhibición, que se concentra en los medios de presentación de materiales educativos.

PRINCIPIOS DE LA TEORÍA DE COMPONENTES DE LA EXIBICIÓN (CDT)

Robert Gagne
(1916-2002)

El principio de CDT se basa en la suposición de Gagné de las condiciones de aprendizaje, (1965, 1985).Estas dictan que existen diferentes tipos de resultados de aprendizaje y cada uno de estos diferentes tipos de resultados del aprendizaje requiere unas condiciones únicas para el aprendizaje.

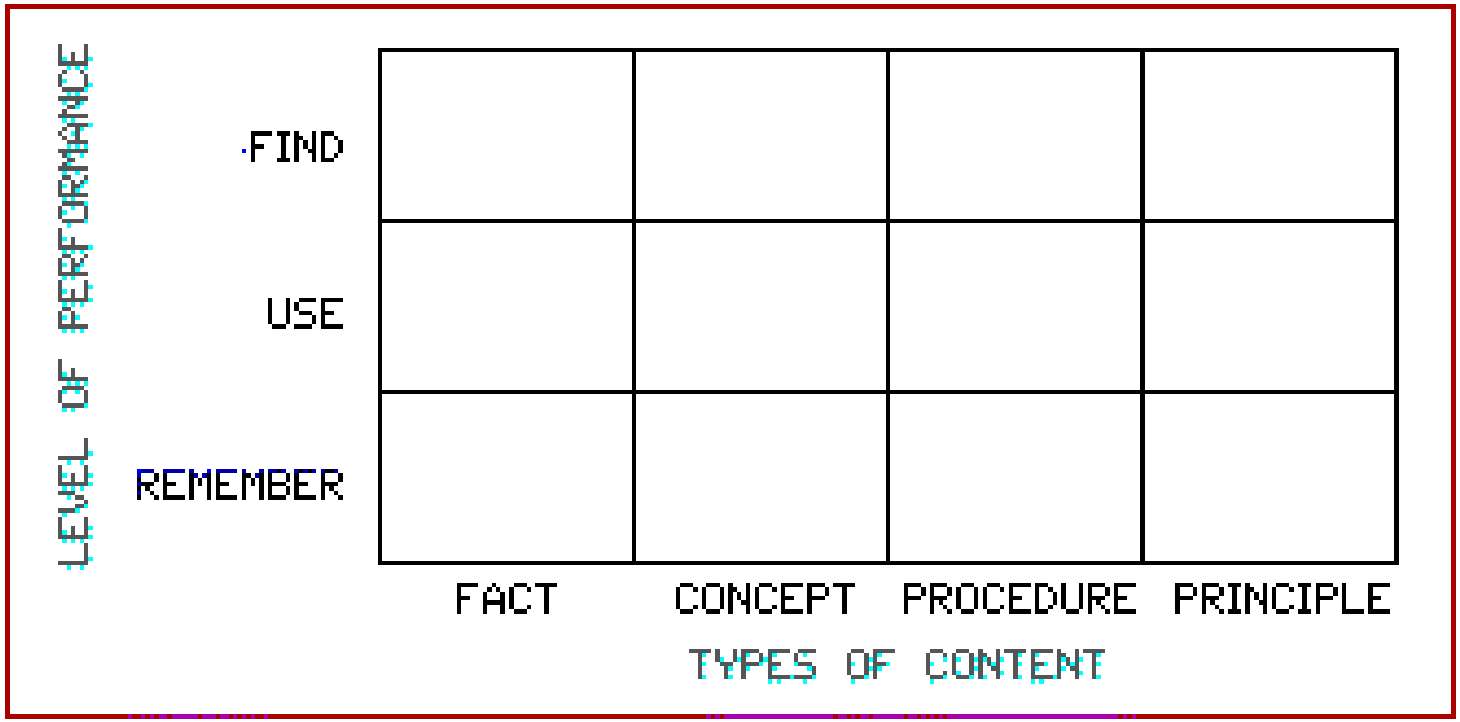
COMPONENTES DE LA EXHIBICIÓN (CDT)

Teoría de componentes de la exhibición (CDT) clasifica el aprendizaje a lo largo de dos dimensiones: **contenido** (hechos, conceptos, procedimientos y principios) y **rendimiento** (recuerda, usa, encontrar).

La teoría especifica cuatro formas de presentación primaria: ***reglas***, ***ejemplos***, ***recordar y práctica***.

Formas de presentación secundaria incluyen: ***requisitos previos***, ***objetivos***, ***ayuda***, ***mnemotecnia y retroalimentación***.

COMPONENT DISPLAY THEORY



COMPONENT DISPLAY THEORY

Tipo de Contenido

Nivel de Desempeño

	Hecho	Concepto	Procedimiento	Principio
Usar		Identificar o clasificar	Demostrar ¿Cómo se hace?	Explicar porqué or predecir
Encontrar		Establecer o Definir	Establecer los pasos	Establecer la relación
Recordar	Recordar or Reconocer	Recordar o Reconocer definición o ejemplo	Recordar o Reconocer pasos o ejemplo	Recordar o Reconocer principios o ejemplos

FORMAS DE PRESENTACIÓN

Formas de presentación primaria proporcionan los bloques básicos de construcción para las estrategias instruccionales

Tienen dos dimensiones:

- contenido (generalidad o instancia)
- enfoque (expositivo o inquisidor)

SECUENCIAS INSTRUCCIONALES

- Existen dos secuencias instruccionales en CDT: expositiva e inquisitiva

- *Durante una secuencia de instrucción expositiva el instructor presenta información a los estudiantes*

- *Durante una secuencia de instrucción inquisitoria el instructor cuestiona a los estudiantes acerca de la información*

PRINCIPALES TIPOS DE INFORMACIÓN & FORMAS DE PRESENTACIÓN

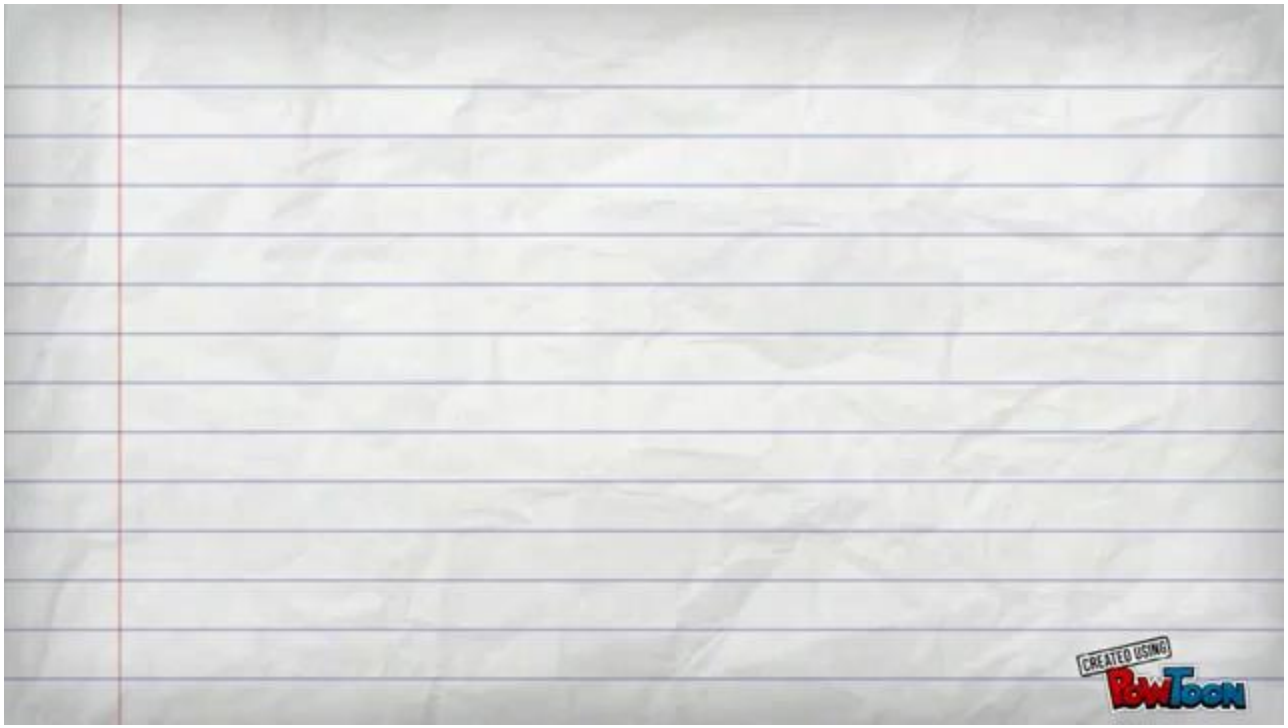
Tipo/nivel de información	Presentar la Información	Preguntar
Concepto, proceso, procedimiento, principio	*Presentar la idea central*	*Una pregunta sobre la idea principal*
Ejemplo	*Presentar un ejemplo*	*Pregunta del ejemplo*
Hechos	*Presentar un hecho*	*Preguntar sobre un hecho*

EJEMPLO:

Si fuéramos a diseñar una lección según el CDT, tendría, como mínimo, los siguientes componentes

- Objetivo - (recordar o aplicar)
- Definición (atributos, relación)
- Instancia - ejemplos (representaciones presentes, atributos)
- Practica - clasificar (atributos presentes)
- Retroalimentación - correctas /instancias
- Elaboraciones - ayudas, requisitos, contenido

AUDIOVISUAL CDT



REFERENCIAS

Merrill, D. (1983). Recuperado el 24 de abril de 2014. Componente de la exhibición Theory. En CM Reigeluth (ed.), Instrucción Teorías y Modelos de diseño: Una visión general de su estado actual . Hillsdale, NJ: Lawrence Erlbaum. http://www.nwlink.com/~donclark/hrd/learning/id/component_display.html

Merrill, D., (2002). Recuperado el 24 de abril de 2014. Los primeros principios de la Instrucción, ETR y desarrollo, vol. 50, No. 3, 2002, pp 43-59 ISSN 1042-1629. http://mdavidmerrill.com/Papers/firstprinciplesbymerrill.pdf

Ana L. (2013) CDT Recuperado el 24 de abril de 2014. https://www.youtube.com/watch?v=LX1BEwhBxs4

Recuperado el 23 de abril de 2014. http://cambiandolatizaporelmouse.blogspot.com/2010/12/teorias-de-m-david-merril.html